

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa modułu (bloku przedmiotów): <b>PRZEDMIOT FAKULTATYWNY 1</b>				Kod modułu:		
	Nazwa przedmiotu: <b>LINGWISTYKA TEKSTU</b>				Kod przedmiotu:		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: <b>INSTYTUT PEDAGOGICZNO-JĘZYKOWY</b>						
	Nazwa kierunku: <b>FILOLOGIA</b>						
	Forma studiów: STUDIA STACJONARNE		Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI		Specjalność: FILOLOGIA GERMAŃSKA – NAUCZYCIELSKA TRANSLATORYKA JĘZYKI OBCE W BIZNESIE		
	Rok / semestr: <b>2/3</b>		Status przedmiotu /modułu: <b>OBOWIĄZKOWY</b>		Język przedmiotu / modułu: <b>NIEMIECKI/POLSKI</b>		
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wymiar zajęć		<b>30</b>				

Koordynator przedmiotu / modułu	<b>dr Agnieszka Żółtowska</b>
Prowadzący zajęcia	<b>dr Agnieszka Żółtowska</b>
Cel przedmiotu / modułu	Zaznajomienie studentów z definicjami, rodzajami i cechami tekstów, gatunkami wypowiedzi, relacjami między tekstem, wypowiedzią i dyskursem, kryteriami tekstualności, kontekstem i kontekstualnością tekstu, stylami funkcjonalnymi na podstawie przykładów (język urzędowy, język reklamy, polityki, Biblii, żargon). Student powinien posiadać umiejętność rozpoznawania i stosowania ogólnych oraz specyficznych wzorców stylistycznych w wybranych tekstach mówionych i pisanych.
Wymagania wstępne	Opanowanie języka na poziomie zaawansowanym.

<b>EFEKTY KSZTAŁCENIA</b>		
Nr	Opis efektu kształcenia	Odniesienie do efektów dla kierunku
01	Student odtwarza podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu (neo)filologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	K_W01
02	Student przywołuje – w sposób uporządkowany - wiedzę ogólną z zakresu rozwoju lingwistyki tekstu.	K_W03

03	Student odtwarza wiedzę na temat rodzajów tekstu, budowy tekstu oraz podziału podział tekstu.	K_W04 K_U02
04	Student opisuje główne kierunki i osiągnięcia w językoznawstwie.	K_W09
05	Student używa znanych pojęć do analizy podstawowych problemów językoznawczych.	K_U02
06	Student - wykonując powierzoną pracę pod kierownictwem nauczyciela akademickiego - samodzielnie zdobywa i klasyfikuje informacje o istocie i funkcji języka w relacji do środowiska.	K_U03
07	Student redaguje teksty pisemne, stosując adekwatną terminologię filologiczną, logiczną argumentację i zachowując przyjęty sposób przedstawiania rozważanych zagadnień.	K_U13
08	Student stosuje zdobytą wiedzę w celu nabywania nowych wiadomości i umiejętności koniecznych do ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego	K_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE

### Wykład

nie dotyczy

### Ćwiczenia

- Początki i ewolucja lingwistyki tekstu (wpływ retoryki, ujęć strukturalistycznych i etnometodologii).
- Relacje między tekstem, wypowiedzią i dyskursem.
- Tekst a gatunek wypowiedzi. Wzorzec gatunkowy wypowiedzi.
- Główne funkcje tekstowe (komunikatywna, poznawcza, ekspresywna, impresywna, fatyczna, metajęzykowa, prezentatywna, estetyczna).
  - Formy podawcze: monolog, dialog; narracja, opis; argumentacja, rozważanie, komentarz.
  - Podstawowe kategorie tekstowości (kohezja, koherencja, intencjonalność, akceptabilność, informatywność, sytuacyjność, intertekstowość).
    - Spójność semantyczna (koherencja). Spójność lokalna na mikropoziomiu (relacje między sądami w sekwencji zdań następujących po sobie). Makrostruktura jako globalne znaczenie tekstu. Ustalanie makrostruktur za pomocą reguł mapowania (tzw. makroreguł). Odniesienia referencjalne (tzw. izotopia tekstu). Tematy kompleksu zdań. Temat globalny (hipertemat). Aktualne rozczłonkowanie (struktura tematowo-rematowa).
      - Spójność strukturalna (kohezja) - spójność w planie wyrażania. Językowe środki więzy (leksykalnej, morfologicznej, składniowej) i segmentacji. Spójność lokalna i globalna (tzw. superstruktura). Superstruktura jako całościowa organizacja tekstu (schematy kompozycyjne; elementy ramy tekstowej: tytuł, formuły incipitowe, zakończenia, wyrażenia metatekstowe; organizacja części głównej tekstu). Akapit jego rodzaje i struktura.
        - Zależność tekstu od czynników kulturowych (np. wiedza o świecie, normy zachowań) społecznych, sytuacyjnych, pragmatycznych (relacje nadawczoodbiorcze, intencja wypowiedzi) i stylistycznych (wzorce gatunkowe).
        - Analiza wybranych tekstów.

### Laboratorium

nie dotyczy

**Projekt**

nie dotyczy

Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bartmiński Jerzy, <i>Tekst jako przedmiot tekstologii lingwistycznej</i>, [w:] <i>Tekst. Problemy teoretyczne.</i>, red. J. Bartmiński, B. Boniecka, Lublin 1998, s.9-25.</li><li>2. de Beaugrande Robert-Alain, Dressler Wolfgang Ulrich, <i>Wstęp do lingwistyki tekstu</i>, Warszawa 1990.</li><li>3. Dobrzyńska Teresa, <i>Badania struktury tekstu – nowe źródło inspiracji stylistyki</i>, „Stylistyka” I, 1992.</li><li>4. Dobrzyńska Teresa, <i>Tekst. Próba syntezy</i>, Warszawa 1993.</li><li>5. Dobrzyńska Teresa, <i>Tekst</i>, [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku</i>, t.2 <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.</li><li>6. Duszak Anna, <i>Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa</i>, Warszawa 1998.</li><li>7. <i>Dyskurs jako struktura i proces</i>, red. T.A.van Dijk, Warszawa 2001.</li><li>8. Wilkoń Aleksander, <i>Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu</i>, Kraków 2002.</li></ol>
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bartosiewicz Daniel, <i>Komunikacyjna funkcja wykładników spójności tekstu</i>, Warszawa 2002.</li><li>2. Bartosiewicz Daniel, <i>Rozumieć sens czy badać strukturę? – o niejednorodności testów na rozumienie tekstu</i>, [w:] <i>Studia pragmalingwistyczne 3: Czynności tworzenia i rozumienia wypowiedzi</i>, red. J. Porayski-Pomsta, Warszawa 2002.</li><li>3. Boniecka Barbara, <i>Lingwistyka tekstu. Teoria i praktyka</i>, Lublin 1999.</li><li>4. <i>Dyskurs edukacyjny</i>, red. J. Oźdżyński, T. Rittel, Kraków 1997.</li><li>5. <i>Dziennikarstwo od kuchni</i>, red. A. Niczyperowicz, Poznań 2001.</li><li>6. Gajda Stanisław, <i>Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym</i>, Warszawa 1982.</li><li>7. Grzegorzczkowska Renata, <i>Głos w dyskusji o pojęciu tekstu i dyskursu</i>, [w:] <i>Tekst. Problemy teoretyczne.</i>, red. J. Bartmiński, B. Boniecka, Lublin 1998, s. 37-43.</li><li>8. <i>Język potoczny jako przedmiot badań językoznawczych</i>, red. S. Gajda, Z. Adamiszyn, Opole 1991.</li><li>9. Kaczmarek Małgorzata, <i>Specyfika językowa i graficzna krótkich wiadomości tekstowych (SMS-ów)</i>, [w:] <i>Tekst w mediach</i>, red. K. Michalewski, Łódź 2002, s.127-135.</li><li>10. <i>Kategorie pragmatyczne w tekście literackim. Wstęp do stylistyki pragmatycznej</i>, red. E. Sławkowa, Cieszyn 2000.</li><li>11. Kawka Maciej, <i>Dyskurs szkolny. Zagadnienia języka</i>, Kraków 1999.</li><li>12. Kita Małgorzata, <i>Wywiad prasowy. Język – gatunek – interakcja</i>, Katowice 1998.</li><li>13. Mazur Jan, <i>Styl i tekst w aspekcie pragmatycznym</i>, „Socjolingwistyka” IX,</li></ol>

	<p>1990.</p> <p>14. Starzec Anna, <i>Metatekst w tekstach popularnonaukowych i naukowych</i>, Zeszyty Naukowe WSP, Językoznawstwo XV, Opole 1994.</p> <p>15. <i>Styl a tekst</i>, red. S. Gajda, M. Balowski, Opole 1996.</p> <p>16. <i>Tekst. Analizy i interpretacje</i>, red. J. Bartmiński, B. Bombiecka, Lublin 1998.</p> <p>17. <i>Tekst. Problemy teoretyczne</i>, red. J. Bartmiński, B. Bombiecka, Lublin 1998.</p> <p>18. <i>Tekst w mediach</i>, red. K. Michalewski, Łódź 2002.</p> <p>19. Ostaszewska Danuta, <i>Kontekst rozważania w strukturze tekstu</i>, [w:] <i>Tekst i jego odmiany</i>, red. T. Dobrzyńska, Warszawa 1996, s.7-18.</p> <p>20. <i>Porozmawiajmy o rozmowie. Lingwistyczne aspekty dialogu</i>, red. M. Kita, J. Grzenia, Katowice 2003.</p> <p>21. Warchala Jacek, <i>Dialog potoczny a tekst</i>, Katowice 1991.</p> <p>22. Wilkoń Aleksander, <i>O kilku cechach tekstu</i>, [w:] <i>Stylistyka a pragmatyka</i>, red. B. Witosz, Katowice 2001, s. 105-113.</p> <p>23. Witosz Bożena, <i>Tekst jako wspólny przedmiot badań teorii tekstu, stylistyki i poetyki</i>, „Stylistyka” VII, 1998, s. 49-60.</p>
--	---

Metody kształcenia	<p>Prezentacja multimedialna, praca z książką, wykład problemowy, dyskusja, rozwiązywanie problemów, praca własna. Analiza wybranych tekstów. Analizowanie i syntetyzowanie treści zgromadzonych materiałów stanowiących podstawę analizy wybranego tekstu. Dyskusja nad zebranymi materiałami źródłowymi odnośnie ich przydatności do opracowania analizy wybranego tekstu.</p>	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia
Test sprawdzający znajomość pojęć dotyczących lingwistyki tekstu oraz umiejętność analizy danego tekstu.		02, 03, 04, 07, 08
Przygotowanie w grupach analizy wybranego tekstu i zaprezentowanie wyników w plenum..		01, 02, 03, 04, 05, 07, 08
Dyskusja nad zebranymi materiałami źródłowymi odnośnie ich przydatności do opracowania analizy wybranego tekstu.		02, 06, 07
Zreferowanie i ustosunkowanie się do przedstawionych na wykładzie treści bądź treści przeczytanych jako przygotowanie się do zajęć.		02
Forma i warunki zaliczenia	<p>Zaliczenie na ocenę – ocena końcowa uwzględnia następujące komponenty:          Test-40% (zaliczony po osiągnięciu min.56%)          Analiza wybranego tekstu- 30%          Prezentacja wyników analizy- 20%          Aktywny udział na zajęciach-20%</p>	

<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
	Liczba godzin
Udział w wykładach	
Samodzielne studiowanie tematyki	

wykładów	
Udział w ćwiczeniach audytoryjnych i laboratoryjnych*	30
Samodzielne przygotowywanie się do ćwiczeń*	23
Przygotowanie projektu / eseju / itp. *	20
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia	
Udział w konsultacjach	2
Inne	
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	<b>75</b>
<b>Liczba punktów ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>
Liczba p. ECTS związana z zajęciami praktycznymi*	<b>73</b> <b>(30+23+20)</b> <b>2,9</b>
Liczba p. ECTS za zajęciach wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	<b>32</b> <b>(30+2)</b> <b>1,3</b>